



II ENCONTRO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECÁRIAS/OS NEGRAS/OS E ANTIRRACISTAS

III ENCONTRO NACIONAL DE BIBLIOTECÁRIAS/OS NEGRAS/OS E ANTIRRACISTAS

Fortalecendo Raízes, Ampliando Horizontes
Ancestralidade, Conhecimento Negro e a luta pela
Justiça Sócio-Racial em ambientes informacionais

Salvador, 11 a 15 de agosto de 2025
Universidade Federal da Bahia



RODAS DE AQUILOMBAMENTO TÉCNICO, CIENTÍFICO E PROFISSIONAL

Nesta edição do ENBNA/EIBNA 2025, a apresentação de trabalhos adotará o método de **rodas aquilombadoras** entre as pessoas apresentadoras dos referidos trabalhos por mesa, mediação e o público ouvinte.

A mediação solicitará uma **síntese** (introdução, objetivo, referencial teórico-conceitual, se houver, resultados e discussão e considerações finais) de cada trabalho por quem fará a apresentação.

Após a apresentação de todos os trabalhos por mesa, a mediação conduzirá perguntas feitas pelas pessoas ouvintes e/ou mediação às pessoas apresentadoras.

Regras para Apresentação

- i. **Formato da Apresentação:** As apresentações serão realizadas em formato de roda de conversa, sendo expressamente proibido o uso de slides. As pessoas participantes devem estar preparadas para discutir seu trabalho de forma oral.
- ii. **Duração:** Cada apresentação de síntese terá um tempo máximo de 10 minutos, seguidos por perguntas e respostas mediadas.
- iii. **Mediação:** A pessoa mediadora é a responsável por facilitar a conversa e direcionar as perguntas a quem apresentará os trabalhos por mesa.
- iv. **Preparação:** As pessoas apresentadoras devem estar preparadas para responder as perguntas sobre seus trabalhos, bem como para discutir suas implicações e contextos.
- v. **Respeito e Ética:** O ambiente deve ser respeitoso, e dentro do tempo de realização da mesa, as pessoas ouvintes terão a oportunidade de fazer perguntas, dialogar com as pessoas apresentadoras e mediação e expressar suas opiniões com vistas ao melhoramento do trabalho apresentado.
- vi. **Feedback Construtivo:** As perguntas e comentários devem ser construtivos com o intuito de promover um diálogo enriquecedor e colaborativo entre pessoas apresentadoras, mediadoras e ouvintes.
- vii. **Ao final de cada mesa, esta será desfeita e a próxima mesa e mediação tomarão lugar para a continuidade das apresentações de trabalhos.**



Patrocinador Bronze

