

**II ENCONTRO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECÁRIAS/OS
NEGRAS/OS E ANTIRRACISTAS**

**III ENCONTRO NACIONAL DE BIBLIOTECÁRIAS/OS
NEGRAS/OS E ANTIRRACISTAS**

Fortalecendo Raízes, Ampliando Horizontes

**Ancestralidade, Conhecimento Negro e a luta pela
Justiça Sócio-Racial em ambientes informacionais**

Salvador, 11 a 15 de agosto de 2025
Universidade Federal da Bahia



PRÊMIO ENBNA/EIBNA 2025

**MELHORES TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) E DISSERTAÇÕES EM
BIBLIOTECONOMIA NEGRA E BIBLIOTECONOMIA ANTIRRACISTA**

Edital nº 001/2025

Resultado do Prêmio

Categoria Sankofa: Melhor Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

Nome	Autoria	Colocação
Colonização algorítmica da imagem: um estudo da representação negra produzida pelos geradores de imagens por inteligência artificial na dimensão do Dungeons & Dragons	Álisson Gomes dos Santos Santos	79 pontos 1º lugar
Praticando interseccionalidades: estratégias para mobilização e atendimento de pessoas negras com deficiência em bibliotecas públicas	Angelita Garcia dos Santos	76 pontos 2º lugar
Os Bailes “Pérola Negra” e “Menina Moça”: Uma análise da atuação de Laudelina de Campos Mello no campo da cultura	Mirelle Jesus Lima	76 pontos 2º lugar
Ancestralidade africana na literatura infanto-juvenil e a construção identitária das crianças quilombolas	Marcelly Moreira Santos	72 pontos Não classificado
A Informação como arma na luta contra o racismo e a favor do empoderamento negro	Karina de Carvalho Dantas	72 pontos Não classificado
Informação Étnico-Racial para informar e resgatar: uma análise dos cursos de graduação em Biblioteconomia no Brasil	Isabelle de Lima Leite	69 pontos Não classificado
Educação Antirracista na prática: o acervo da Biblioteca Sebastião Netto Campos	Gisele Karine Santos de Souza	67 pontos Não classificado

Documento assinado digitalmente

Banca Examinadora

Prof.^a Dr.^a Andréa Pereira dos Santos

Universidade Federal de Goiás

Ms. Raphael Cavalcante

Câmara dos Deputados

Prof. Dr. Wellington Marçal de Carvalho

Universidade Federal de Minas Gerais